

Le violoniste revient aux sources de son enfance

Villedieu-les-Poêles-Rouffigny (Villedieu-les-Poêles) — Stéphane Tran Ngoc, violoniste de renom, revient à où ont vécu ses grands-parents avec des idées plein la tête et un premier concert le 31 juillet.

Rencontre

Né à Paris, le violoniste Stéphane Tran Ngoc a été acclamé dans plus de trente pays pour sa prestation passionnée et pour ses vertus exceptionnelles de justesse et de sonorité. Ce que le public sait moins, c'est que Stéphane a passé tous les étés de son enfance à Saint-Pierre-du-Tronchet, où il réside.

Un parcours impressionnant

Après avoir récolté de nombreux succès lors de concours internationaux, Stéphane Tran Ngoc se produit notamment à New York, dans les salles Gaveau et Pleyel à Paris, à Tokyo et à Pékin, entre autres. Il joue également comme soliste dans l'Orchestre philharmonique de *Radio-France*, le Philharmonique de Monte-Carlo, l'Ensemble orchestral de Paris, l'Orchestre national d'Ile-de-France.

Pédagogue reconnu, Stéphane Tran Ngoc fut un des plus jeunes professeurs de violon au Conservatoire supérieur de Lyon pendant plusieurs années avant d'enseigner aux États-Unis et d'être nommé directeur du département de cordes au London College of music.

Des projets pour Villedieu

Évoquant avec bonheur ses vacances d'enfance dans la campagne sourdine, Stéphane Tran Ngoc a suivi avec bonheur, chaque été, l'impressionnant travail de rénovation des églises de Saint-Pierre et Saultchevreuil menés par l'association de sauvegarde. « L'idée m'est venue de célébrer à la fois un retour à mes sources familiales sourdines et la



Stéphane Tran Ngoc nourrit de beaux projets pour proposer des concerts sur ses terres familiales sourdines.

PHOTO: OUES

renaissance de ces églises par un concert gratuit que je donnerai samedi 31 juillet, à 20 h 30, à Saint-Pierre-du-Tronchet », explique le virtuose.

Au programme, de la musique baroque avec Biber, Telemann et Bach (fin XVIII^e) et moderne avec Paganini, Ernst, Ysaÿe et Corregliano (XX^e et XXI^e siècles). « L'idée de ce concert est un parcours de mon instrument à travers ces quatre siècles très riches musicalement. »

Un festival en germination

À moyen et long terme, Stéphane Tran Ngoc rêve d'un festival de musique classique proposé dans les deux églises locales, sur une saison ou une année.

« La situation de Saint-Pierre-du-Tronchet qui surplombe Villedieu est magique et constitue un écrin de charme pour accueillir des concertistes de tous horizons sur une période donnée. L'association de sauvegarde pourrait assurer la logistique

de ce festival qui permettra au public de découvrir que la musique classique n'est pas réservée à l'élite. De la même manière, tout passe pas dans les grandes villes et l'excellence peut s'inviter dans nos campagnes. »

Samedi 31 juillet, concert à 20 h 30 à l'église de Saint-Pierre-du-Tronchet. Entrée libre. Il est recommandé de réserver au 06 82 28 84 13.